

詩

譚

詩譚卷七

東魯謙齋葉廷秀輯評

新都無所胡正心

曰從胡正言

子著胡正行較訂

王心齋樂學歌

歌曰人心本自樂。自將私欲縛。私欲一萌時。良知還自覺。一覺便消除。人心依舊樂。樂是樂此。

聖經曰
物有本
末原不
相離者
也非他
處內外

學學是學此樂不樂不是學不學不是樂樂便
然後學學便然後樂於乎天下之樂何如此學
天下之學何如此樂按王名良泰州人其孝友
忠信孚于鄉黨宗族嘗著論曰大人者正己而
物正者也故立吾身爲天地萬物之本則位育
有不襲時位者危其身于天地萬物者謂之失
本潔其身于天地萬物者謂之遺末好學之志
老而彌篤教人隨材開導從學者日衆時里中

宋末之
云

陽明先
生講學
時聞路
人但第
于途一
白爾欺
心一日
爾漢天
理昭明
曰小子
聽之彼
二人者

樵者朱逸日樵蕘易麥糲擇精者供母而裝其
糠粃爲糗以樵一日過良之崗而行吟曰離山
十里薪在家裏離山一里薪在山裏良聞而呼
門弟子曰小子聽之通言可省也道病不求耳
求則得之不求則卽近非已有矣樵竊聽良語
浸有味于中自是每往必詣門側聽饑則取水
和糗以食疲則班所樵蕘于地趺坐以息踰時
仰天浩歌聲若出金石適然得也又有韓氏者

正講學也

居茅屋三間陶甕爲生嘗假貸于人爲甕兩壞
甕坏負不能償并其蓬屋失之處窻中開樵者
朱氏風從之學粗涉文史嘗自咏曰三間茅屋
歸新主一片煙霞是故人縣鶉屨空晏如也其
體道淑人有如此者

王摩詰送別

送孟六歸襄陽云掩門不復出久與世情疎以
此爲長策勸君歸舊廬醉歌田舍酒笑讀古人

鍾伯敬評

世道盛
此十字

書好是一生事無勞獻子虛詩中以此爲長策
二語極真厚不作一體面勉留套語所以爲古
人之交情也後世送失意人惡聞此語便諱言
之矣

易字可
辨

初出濟川別故人云微官易得罪謫去濟川陰
執政方持法明君無此心間閻河潤上非芭海
雲深縱有歸來日各愁年鬢侵鍾伯敬云交情
在各字若單愁自己則淺矣愚謂執政方持法

二句周旋慷慨，立言得體，詩可以怨，其此之謂乎。

獨有知時鶴

韓文公詩：雀鳴朝營食，鳩鳴暮覓羣。獨有知時鶴，雖鳴不緣身。暗蟬終不鳴，有抱不列陳。蛙黽鳴無謂，閣閣祇亂人。繇是觀之，君子之言如捫。

無謂之言何用。

害。

公言何

士君子

從酒養中來。

惟恐或出也。小人之言如瀉，惟恐或不出也。故君子之言雖敷暢詳明，其中自有守心守氣不

余書曰
初來湘
嘗所以
無咎

二字有
微骨

敢肆焉者。蓋知離中虛必根于坎實，不敢務華絕根也。韓文公有言箴云：不知言之人，烏可與言；知言之人，嘿焉而其意已傳。幕中之辨，人反以汝爲叛，臺中之評，人反以汝爲傾。汝不懲邪，而嗷嗷以害其生邪。

不遇咏

北闕獻書寢不報，南山種豆時不登。百人會中身不預，五侯門前心不能。身投河朔飲若酒，家

乃知石
隱之無
用。

果然則
賢者自

在茂陵平安否。且此登山復臨水。莫問春風動
楊柳。今人作人多自私。我心不說君應知。濟人
然後拂衣去。肯作徒爾一男兒。只來二語乃知
丈夫熱腸濟世。非爲一身計。顯晦實爲吾道爭
窮通也。右丞又有獻始興公云。寧棲野樹林。寧
飲澗水流。不用坐梁肉。崎嶇見王侯。鄙哉匹夫
節。布褐將白頭。任智誠則短。守仁固其優。側聞
大君子。安問黨與讐。所不賣公器。動爲蒼生謀。

賤子跪自陳可爲帳下不感激有公議曲私非
所求夫王右丞之出處無論矣韓文公上宰相
書曰山林者士之所獨善自養而不憂天下者
之所能安也如有憂天下之心則不能矣故愈
每自進而不知愧焉其一曰占之進人者或取
于盜或舉于管庫今布衣雖賤猶得以方于此
今觀其求進何皇皇也豈以行道爲急者不忌
形迹之瀆迫與范文正公以丁憂上執政書極

口話時事娓娓千萬言而先白曰忠者天下之
大本也其孝不逮矣忠可忘乎此所以冒哀上
書言國家事不以一心之戚而忘天下之憂庶
乎四海生靈長見太平是不爲身名之計明矣
其言之尾曰觀前代國家當其安也士人上言
論興亡之道非聖主賢相則百無一采及其往
也則後之史臣收于簡冊爲來代之鑒今日之
言願采其一二爲天下國家之益不願後之史

素書曰
潛居抱
道以待
其時

怪深于
存又在
喜尚

臣收于簡冊爲來代之鑒然則文正以天下爲
已任之心誠不以居憂而忘矣若後世之士效
之幾何不以踰越喪禮而友來終身之棄哉

羌村詩

崢嶸赤雲西、日脚下平地、柴門烏雀噪、歸客千
里至、妻孥怪我在、驚定還拭淚、世亂遭飄蕩、生
還偶然遂、隣人滿牆頭、感嘆亦歔歔、夜闌更秉
燭、相對如夢寐、住得幾再添、一二句則不苦矣

羣鷄正亂叫、客至鷄聞爭、驅鷄上樹木、始聞扣

柴荆、父老四五人、問我久遠行、手中各有携、傾

就父老口中說出妙

榼濁復清、苦辭酒味薄、黍地無人耕、兵戈既未

息、兒童盡東征、請爲父老歌、艱難愧深情、歌罷

仰天嘆、四座淚縱橫、此二首杜老似咏生還之

樂耳、以爲偶然、以爲意外、則許多垂老無家新

婚別等篇流離死亡反是尋常事矣、民生其時、

不可長太息哉、

描寫村
落小家
尤景如
見

匡時第一篇

明俞憲送萬楓潭南都兵諫云

天子屢頒蠲

稅詔官家猶索舊緡錢東南財力若親見肯負

匡時第一篇愚作令時每見蠲恤之令與徵罰

之令齊下畢竟新例嚴而催科急長吏畏功令

何恤黔黎卽議蠲議恤竟成畫餅耳其止假借侵漁靡不至然而調停

緩急周旋顧慮令上可曲應而下不重病此中

須費盡心力而後令百姓受惠于萬一也至上

司之行照管州縣者鮮矣。文法滋煩，應接不暇。酌量行止，尤不得令胥役爲政。蓋此輩頗以生事爲市也。若夫阜財之道，無過塞其溢額。始得其頭緒，今則頭緒如亂絲矣。計其大者，耗于國用，不可言糜于軍餉，則可議多事繁興，額供減而悉索多加，派可重困乎。昔人言恤民在省賦，治軍恩謂治軍所以省賦也。歐文忠公議財用疏曰：善治病者必醫其受病之處，善救弊者必

論 按時論

尋其受弊之原。今天下財用匱乏。其弊安在。起于用兵而費大。故也。今雖有智者。物莫能增。而計無所出矣。惟有減冗卒之虛費。練精兵而速戰。功成兵罷。自然足矣。今兵有可減之理。無人敢當其事。賊有速擊之便。無將敢奮其勇。後時敗事。徒耗國而耗民。非可遲疑寬緩之時。明矣。按文忠疏。合時務而參酌之。惟是一方之盜。速勅撫鎮以成功。關塞撫鎮須慎擇。久任令其募。

土著行屯田所餉者實而所省者大數年之後
嘉與海內相休息可也不然事多賦煩有事之
處固以相脅而胥爲亂民無事之地且以騷擾
不堪而生衆心邦本不固天下無恩此范文正
上書而鯁鯁深憂者也或曰用兵之效須撫鎮
同心皆實心爲國家之人何事不濟則責在用
人者勿以天下事爲嘗試也

履霜操

尹吉甫子無罪爲後母譖而見逐自傷作父兮
見寒。母兮兒饑。兒罪當笞逐兒何爲。兒在中野
以宿以處。四無人聲誰與人語。兒寒何衣。兒饑
何食。兒行于野。履霜以足。母生衆兒有母憐之。
獨無母憐。兒寧不悲。韓文公詩也。只饑寒履霜
反覆感切真可以泣鬼神矣。孤臣葉子操心危
慮患深于此可見。

勸孝勉廉

兵戈不見老萊衣。嘆息人間萬事非。我已無家
尋弟妹。君今何處訪庭闈。黃牛峽靜灘聲轉白
馬江寒樹影稀。此別應須各努力。故鄉猶恐未
同歸。杜甫詩勉友以孝。淒而至。不擇南州尉高
堂有老親。樓臺重屋氣。邑里雜鮫人。海暗三山
雨。花明五嶺春。此鄉多寶玉。慎勿厭清貧。岑參
詩勉子以廉。婉而切。

贈內詩

白居易詩生爲同室親死爲同穴塵他人尚相
勉而况我與君黔婁固窮士妻賢忘其貧其缺
一農夫妻敬儼如賓陶潛不營生翟氏自爨薪
梁鴻不肯仕孟光甘布裙君雖不讀書此事耳
亦聞。至此千載後傳是何如人人生未死間不
能忘其身所須者衣食不過飽與溫蔬食足充
饑何必膏粱珍繒絮足禦寒何必錦繡文君家
有貽訓清白遺子孫我亦貧苦士與君新結婚

請譚

三八

庶得貧與素偕老同欣欣。世人嗜利營利大半

崇天木必如此

從妻子起見耳。安得以此告之。張文節爲相

自奉養如河陽掌記時所親諷之。嘆曰人之常

情。繇儉入奢。易繇奢入儉。難。吾今日之休。豈能

常有。身豈能常存。一旦異于今日。家人習奢已

久。不能頓儉。必至失所。豈若吾居位去位。身存

身亡。如一日乎。達人之識。自合如此。

永樂中。胡知縣壽安者。三宰大邑。不携妻子之

孟子曰

身不行

道不行

于妻子

竟不可

厚貨之

害也

此亦偏
見差可
習俗

任。或曰子之名固美矣。謂妻子何。胡曰。吾豈遠
于人情者乎。吾輩讀聖賢書。一登仕路。孰不以
砥勵名節爲志。婦人女子非所知也。一至任必
以耳目玩好之物。求給于我。一漫應之。其玷清
名不小。故不欲妻子之累身也。

憶兄弟

王維獨在異鄉爲異客。每逢佳節倍思親。遙知
兄弟登高處。遍插茱萸少一人。李白昨夜梁園

雪弟寒兄不知庭前看玉樹腸斷憶連枝于逖
衰門少兄弟兄弟惟兩人饑寒各流浪感念傷
我神夏期秋未來孰知無他因不怨別天長但
願見爾身茫茫天地間萬類各有親安知汝與
我乖異同胡秦何時對形影憤懣當共陳夫相
離則憶莫切于兄弟彼視兄弟不如友生者何
如也

心定萬事定

賢
大節聖

明天順間江右張公廷祥諱元禎生而靈異五
歲出語驚人 寧獻王聞其名召之命爲韻語
響應無窮有心定萬事定之句 王輒驚曰異
哉此兒他日必爲國家偉器 憲宗初卽位上
疏勸行三年喪常侍父疾額 天請代喪禮尚
古事母色養惟赴召時不及躬歛憾之終身
孝宗朝入侍經筵日講 孝宗雅意向公特爲
低几就聽之上疏勸經筵講太極圖以及西銘

孝宗嘉納急索太極圖以觀曰天生斯人以
開朕也公在仕籍四十有七年在朝不滿九年
進禮退義天下韙之。

胡康齋詩

胡康齋有詩云九仞始一簣千里方跬步又誠
能通鬼神。志當貫金石。葢不下樓讀書者二年。
嘗遭風舟幾覆衆皆驚怖獨正襟危坐。舟定問
其故曰吾守正以俟耳。張弼有詩贊之云耳根

此處勉
強不得
正可觀
人。

何處得浮塵浪說康齊識未真風月周臺燈火
夜伊川路上見斯人

送鄒汝愚

蔡公清送汝愚謫行詩云識君未三月別君遽
萬里終不爲君恨天地有正氣又此行如游學
十年觀造詣炎荒無友生神交方遜志昔人勸
勉之意出于道義果不以離別爲情也

一峯挽詩

人心皆孔孟。世道皆商周。此意無人會。西風吹古丘。白日金牛洞。青雲丹鳳樓。思君不可見。新月上簾鉤。此周公瑛撰一峯羅倫挽詩也。一峯晚居金牛洞。註經爲業。慨然以聖賢爲己任。世之知一峯者。不過以其滂沛之文。奇偉之節。果敢之氣而已。至其心之所欲爲。而力之所未爲。未必盡知也。

我道固當然

正氣蓋
世豈風
一流

武宗北狩人心危疑時兵部職方郎中黃公鞏
以母喪服除或尼其行鞏題其書屋曰茅屋石
田爲生太拙鴟夷馬革自許何愚蓋有志於殉
國補武選郎中己卯春有旨南巡時寧藩蓄
逆上下以爲憂鞏以其事出江彬誘惑彬方席
寵擅權無敢指及之者鞏獨抗疏言彬首開邊
事以兵爲戲兇狠傲誕無人臣禮外挾邊卒內
擁兵權騎虎之勢不亂不止疏奏彬大怒必欲

冥之死遂下詔獄廷跪五日杖百餘以詩遺弟
曰不用汝謀方至此須知我道固當然及歸杜
門著述清貧殊甚至貸米隣村亦曠然不以爲
意嘗曰人生仕宦至公卿不過三四年惟立
身行道爲千載不朽世之人往往以彼易此何
耶

忼慷歌

貪吏而可爲而不可爲廉吏而可爲而不可爲

名兩句商登打動世人

貪吏而不可爲者當時註有汚名而可爲者子孫大以家成廉吏而可爲者當時大有清名而不可爲者子孫困窮被褐而負薪貪吏常若苦富廉吏常若苦貧獨不見楚相孫叔敖廉潔不受錢玩此詩寫貪廉之情繇盡矣末句畢竟知廉吏之可爲人將何從焉勿爲優孟笑也

包孝肅詩

孝肅忠孝大業炳炳烺烺嘗見其遺像贊云龍

圖包公生平若何。肺肝冰雪。胸次山河。報國盡忠。臨政無阿。杲杲清名。萬古不磨。公嘗爲詩云。清心爲治本。直道是身謀。秀幹終成棟。精鋼不作鈞。倉充鼠雀喜。草盡狐兔愁。史冊有遺訓。勿遺來者羞。按清心爲治本。二語亦可謂自道平生矣。

醒心亭

歐陽公守滁陽。築醒心醉翁二亭。相瑯琊幽谷。

命幕客謝判襟植花卉其間謝以狀問位置公

不免落俗

卽以一絕書其紙尾云淺深紅白宜相間先後
仍需次第栽我欲四時携酒去莫教一日不花
開茲表之令醒心與醉翁亭並傳

贈隱士

陶淵明詩東方有一士被服常不完十旬九遇
食十年著一冠辛苦無此比常有好看顏我欲
觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端

好德如
好色矣

知我故來意取琴爲我彈上弦驚別鶴下絃操
孤鷺願留就君住不○忍○舍○從今至歲寒

白樂天詩丘中有一士不知其姓名面色不憂
苦血氣常和平每選隙地居不踏要路行舉動
無尤悔物莫與之爭藜藿不充腸布葛不蔽形
終歲守窮餓而無嗟嘆聲豈是愛貧賤深知世
俗情勿矜羅弋巧鷺鶴在冥冥

丘中有一士守道歲月深行披帶索衣坐披無

絃琴不飲濁泉水不息曲水陰所逢苟非義糞
土千黃金鄉人化其風熏若蘭在林智愚與強
弱不忍相欺侵我欲訪其人將行復沉吟何必
見其面但在學其心

讀鄉人化其風熏若蘭在林一士之能化人如
此何況鄉紳乃國家之望家居而爲善可以感
郡縣可以風州里可以培後進其爲功化比十
人百倍然把積慶垂休的日子忙過錯過都是

隋珠彈千仞去也。可勝惜哉。故能親賢揚善。主持風俗。其上也。卽不然而恬靜自守。正己率家。其次也。下此則求田問舍。此下則欺弱暴寡。風之變也有不可言矣。又爭體而此三字最悞人。今且以何者爲體。而若屈身關說。干瀆官府。此無體而之甚者也。官府卽始從我。而心厭薄其人。此又與於無體面之甚者也。得勢勝着。而以豪於里。而人陰指之曰。此翼虎不可犯耳。尚得

子曰
士大夫
居鄉遇
人有患
難勞可
言則為
言之不
能亦委
曲扶導
之此居
鄉之法
也

為體面乎。認得體面真時，便不爭體面矣。近日禹城楊先生諱東明，著有山居功課一書，內云：大夫居鄉，固不可輕為人言。若一言而爭一郡之利害，雪人之大冤，出於無所為而為之，義自是青天白日之一端，不愈于杜門蒙面而無濟於事者乎。

愚嘗論居鄉施濟，洵是好事，但施濟之具從何處得來。待已則欲一塵不染，待物則欲千金不

吝此必不得之數也惟是盡得一分則做去一
レレ欲立而立人レレ欲達而達人

銀豆謠

編修楊守陳賦銀豆謠曰尚方承詔出九重治
銀爲豆驅良工顆顆勻圓奪天巧朱函進入蓬
萊宮御手親將十餘把琅琅亂灑金塔下萬顆
珠璣走玉盤一天雨雹敲鴛瓦中官跪拾多盈
袖金襜半墮羅裳縐羸得天顏一笑レレ惟拜賜歸

來坐清晝。聞知昨日六宮中。翠娥紅袖承春風。
黃金作豆。競拾得羊車。不至愁煙空。別有銀壺
薄如葉。并刀剪碎盈丹匣也。隨銀豆。灑金塔。滿
地春風飛玉蝶。君不見民餐木皮和草根。夢想
豆食如八珍。官倉有米無銀糶。操瓢盡作溝中
瘠。明主繇來愛一頓。安邦只在恤窮民。願將銀
豆三千斛。活取骷骸百萬人。大抵時遇饑荒。蠲
恤之。詔何常不下。然須奉行得人。使人受實。

詩人
擬此

詩
惠○總○借○一○人○以○活○千○萬○人○耳○

咏蓑衣詩

有人咏蓑衣詩云：
輕綠柔藍着勝衣，
依船吟釣正相宜。
蒹葭影裏和烟卧，
菡萏香中帶雨披。
狂脫酒家春醉後，
亂堆漁舍晚晴時。
只饒紫綬金章貴，
未肯輕輕博換伊。
此詩祝江湖廡廟又太分矣。
呂子柝漁石之篇爲送唐憲副之致政也。
歌曰：江湖者廡廟也，廡廟者江湖也。君子不忘

道是如
此

江湖乃能立廊廟也。

咏傀儡詩

王陽明咏傀儡詩云處處相逢是戲場何須傀儡夜登堂繁華過眼三更促名利牽人一線長。穉子自應爭詫說倭人亦復浪悲傷本來面目還誰識且向樽前學楚狂夫舉世戲場固矣到仕途上升沉顯晦此乃真戲切不可認戲爲真而可以智管力爭也然無地不可行法無官不

可盡職。卽就戲論之。亦須拄一脚正生。不貽觀者笑也。

陳剛中詩

天台陳剛中題范增墓云。七十衰翁兩鬢霜。西來一笑火成陽。平生奇計無他事。只勸鴻門殺漢王。題博浪沙云。一擊沙中膽氣高。祖龍社稷已驚搖。如何十二金人外。猶有民間鐵未消。二詩覺出人意外。可補史氏之不及。

題爛柯山

張志道題爛柯山圖云人說仙家日月遲仙家
日月轉堪悲誰將百歲人間事只換山中一局
棋如此看仙家亦淡矣。廸吉錄曰神仙之道卽
在人倫日用間而後世帝王耽嗜方術往往廢
治弊在以迹索之而不探其理也。上元夫人謂
武帝曰汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性
賊雖慕長生祇自勞耳。軒轅集答宣宗曰絕聲

詩
色薄滋味。哀樂一致。德施無偏。自然與天地合
德。日月合明。雖堯舜之道可致。况長生久視乎。
然則人主何必捨大取小哉。

題詩御史臺

沛縣尹顏伯瑋題御史臺壁云太守諸公見此
情只因國難未能平。丹心不改人臣節。青史誰
書縣尹名。一木豈能支大厦。三軍空復築長城。
吾徒雖死終無恨。望采民艱達聖明。南向再拜。
死不忘國

自經死、廬陵楊文貞公過沛悼以詩曰平生金石見臨危就義從容子亦隨千載山河遺縣在一門忠義史官知故鄉住近文丞相先德傳從魯太師欲辭荒墳何處是離離芳草泪空垂士君子寧爲玉碎、勿爲瓦全、寧爲蘭摧蕙折、不爲蒲芬艾榮、寧殺身以成仁、不貪生而害義、志士烈夫、古今一揆、楊椒山臨刑吟詩云、浩氣還太空、貞心照千古、平生未報恩、留作忠魂補語其

友曰不如此死諸公又不憐我矣真所謂歸視
見得對
死者也。愚令恒山時過其故里崇祠輝煌子孫
科第不絕誰謂忠臣無報哉。

巫頂飛雲詩

邵京實閩人務學尚隱所交皆一時風雅惜其
唱和散逸惟鍾明德題京實山居十六咏內巫
頂飛雲詩云白雲飛去山色深白雲飛歸山色
陰時來時去自古今山亦無語雲無心有人結

廬占巫頂白、石支頭、卧雲影、清霄雲起隨飛龍、
行雨歸來人未醒、

僧規詩

有僧名規者、年七十、談論蕭散、有詩讀書已覺
眉稜重、就枕方欣骨節和、睡起不知天早晚、西
窓殘日已無多、所謂日午山僧眠未醒、筭來名
利不如閒、信哉、近世俗僧營營身家、其不得閒
有甚市井矣、東坡遊一山寺、曰來分半日閒耳

其僧曰相公開了半日老僧倒忙了一日雖是
詼談却是實語

送見素致政詩

林見素公征西成功隨乞休致蓋見幾而作不
俟終日者也李夢陽寄以詩云錦水啼鶯起巴
山春望微干戈滿眼急江漢再歸遲花送琴書
色霜留斧鉞威所傷豺虎亂公也惜鷗機又云
諸葛能安蜀穰苴本善兵向來復起詔翻作急

流行老益丹心壯憂惟白髮驚獨憐川父老涕

人有公心

泣挽歸旌愚閱明雋詩日落風欲靜鳥啼人

自閒白雲如解事成雨便歸山似謂林先生矣

咏召伯湖女

召伯湖有女子一云姓鄭名荷花者常與嫂同行
遇天暮至湖濱蚊蟲甚盛嫂邀女寄宿田家
女不從因獨宿湖邊一夜蚊蟲嗜膚血盡露筋
而死歐陽公有詩贈之至今有露筋祠 明陳

伯舉詩云湖上荒祠落晚霞野翁同口說荷花
當時非是無心者天下人無下惠家薛文清公
詩高郵女子志何堅假宿寧論性命全甘向荒
陂死蚊喙此生元不愧蒼天又嗜血其如利嘴
何荒陂一夕死貞娥縱教筋骨當年露落得清
名世不磨。

警惕詩

華亭侯廷言繪爲浮梁判簿設二屏各書數語

受認得
其處得

以資警惕其一日圓者被人譏、方者被人忌、不
方與不圓、何以成其器、至圓莫如天、至方莫如
地、天地之大也、人猶有所議、况我踈鄙流、竊祿
尸其位、人或譏我圓、我圓思我智、人或忌我方、
我方思我義、醒者彼自醒、醉者彼自醉、俯爾規
矩中、靈臺了無二、其二曰物之香者莫如蘭、物
之清者莫如竹、蘭香は香は于天下、草竹清は清は于天
下、木彼踈果何物、襟于蘭竹、中小人之惡、固可

正自覺
字別本
寬

惡○君○子○之○德○尚○有○容○君○不○見○仲○尼○尚○遭○陽○虎○怒
孟○軻○曾○被○臧○倉○惡○誰○知○造○化○本○無○私○善○惡○難○逃
消○長○數○

董蘿石

海寧蘿石董公濠、厲隱操、正學行樂、事多可稱、
其兄貧卽割己產與之、友人鄔魯以田來質、後
魯疾革、出券焚之、且爲經理葬事、性好咏吟、一
時詩家吳下沈石田、開西孫太白、皆樂與之游、

年六十七始聞良知之說于陽明先生。幡然悟曰：不如此得爲人乎？人問之曰：從吾所好耳。更號從吾道人。子穀舉下鄉，欲受較官爲養公止之。期以大用，臨沒自吟曰：我非汙世中者儔。偶來七十七春秋，自知此去無些染。一道天泉月自流，可謂順受考終者矣。呂子柟曰：曾子有弘毅之學，乃能做得易箒之事。此處觀人一生，豈可輕言。

得詩銘墓

王文端公直在吏部御史有以畫求詩者公峻
拒不爲作人言公于他人多有所作何獨靳是
乃應之曰老負此累公等行當自知耳然公嘗
以詩寄錢塘戴文進索畫且自序昔與文進交
時嘗戲作一聯至是十年而始成之臨川聶大
年題其後曰公愛文進之畫十年而不忘也使
公以十年不忘之心待天下之賢則天下豈復

而不
又何
也。

有遺才哉語亦稍聞于公。公置之不省。後大年
舉爲史官。困于讒讒。卧病逆旅。自度不可起。乃
使所親投詩于公中。二聯云。鏡中白髮難饒我。
湖上青山欲待誰。千里故人分棗少。百年公論
蓋棺遲。公得詩泣下。曰。大年欲吾銘其墓耳。明
日大年卒。公爲墓志。有曰。吾以大年之才。必能
自振。故久不擬薦。而乃止。一較官邪。大年所題
之言。固爲正論。使隘者聞之。將必以爲議已其

孰不加擠也而公不以爲意至泣而銘其墓真所謂休休有容者矣

蛾眉亭詩

靖難之後有人賦詩蛾眉亭中曰一箇忠成九族殃全身遠害亦天常夷齊死後君臣薄力爲君王固首陽此蓋建文遺臣行遜時爲方孝孺作也或傳族方氏時得典史魏澤周旋匿其幼子以故方氏尚有後謝文肅詩孫枝一葉是君

思謂此誰謂天之不善報忠臣哉

德顯卻求輓詩

清江有詩人，韋德顯者，早孤家貧，屈爲小官。在九溪嘗作懣懷詩，有曰：多病慮窮身，外事久貧。諸盡客中愁。又曰：芳草無窮鄉，夢斷長安不見。旅魂銷在京師，作重陽詩曰：人在金臺仰天上，更于何處去登高。詩家多愛惜之。晚年瓶無儲粟，里中親故有以白粲豚蹄爲其兄求輓詩者。

德顯鄙薄其人卒却之不肯賦詩夫墓誌挽詩
至今日而濫觴已極後世何以取方焉只得槩
不作可謝世也憶談數有云任是好人有一篇
不好文字送歸林下任是不好人有一篇好文
字送歸地下吁可慨也

涂副使詩夢

豐城涂副使爲諸生時祈夢于九鯉湖仙祠夢
入古寺花木映簾泉聲滿戶壁間有唐詩一絕

云月華星彩坐來收嶽色江聲暗結愁半夜燈
前十年事一時和雨到心頭既覺悵悵自分科
目絕望矣越數年登進士爲御史以仙祠之夢
不足信後爲廣東副使巡海至山中古寺風景
依然如夢仰見所夢唐詩濃墨大字書在壁間
乃惕然驚疑達旦不睡次日乃得罷官之報蓋
仙祠之夢驗于結局也如此然則可知萬事之
前定矣。任。人。巧。于。爲。謀。天。自。巧。于。制。命。紛。紛。爭。

營。竟亦何益之有。

子畏改字

余子容弁訪唐子畏于城西桃花塢別業子畏適作山水小筆詩云青藜綠杖尋詩處多在平橋綠樹中紅葉沒脛人不到野棠花落一溪風有人曰詩固佳但恐脛字押平聲未妥子畏曰出何處荅以老杜云黃獨無苗山雪盛短衣數挽不揜脛子畏躍然曰幾誤矣遂改紅葉沒鞋

人不到吁子畏之服善也如此。按子畏落魄傲
睨。而于詩猶服善。語云以人爲鑑。可知得失。以
過自攻。可以長善。嘗愛劉道原能自攻。其過云
平生有二十失。佻易辨急。遇事輒發。狷介剛直。
忿不思難。說古非今。不達時變。疑滯少斷。勞而
無功。妄自標致。擬倫勝已。疾惡太甚。不恤怨怒。
事上方簡。遇下苛察。直語自信。不遠嫌疑。執守
小節。堅確不移。求備于人。不恤咎怨。多言不中。

節高談無畔岸。臧否品藻不揜人過惡。立事隨
衆好更革。應事不揣已度德過望無紀交淺言
深。戲謔不知止。任事不避禍。議論多訛刺。論事
無機械。行止無規矩。人不忤已而隨衆毀譽事。
非大害而憂患太過。以君子行義責望小人。此
二十失恩。每反躬自省。懼此愆尤多矣。伯玉行
年。悚然可懼。

胡文德

胡琮字文德長洲人成化丙戌進士知江陵縣
召爲御史未幾復出知麻城縣遷常德祁倅廉
介剛明所至有惠政其自常德丁艱歸庭有梨
方實識其枚數封之而去小奴誤携白粲一斗
公見之取投之江笞其奴後以山西叅議致歸
作詩云平生心地幾人知扶病歸來也是遲病
到老年心渴處閉門常卧菊花時自是杜門掃
軌不與人通監司守令慕其名求一識不可得

歲請鄉飲亦不赴。平生未嘗以私于人人。亦無敢干之者。近古之介士也。愚令獲鹿時得本縣

鄉紳王家相。原任刑部正郎。以鞫大獄不敢作

違心事。遂告病歸。親耕原上。無意仕進。會起池

州知府。實出不意。勉出鬻田若干畝。作路資。至

任未數月。以待過客臺中。禮疎致。奏劾疏中

懶慢。止宜投閒。好爵豈容虛糜等語。至今王反

甚感之。以爲知己。不是過。比買舟歸時。遇羣盜

劫附近船見王船則爭搖手曰此船知無他物
不必驚也。抵里杜門數十年不入城市。二子考
試曾不片紙于囑。王于酒中得趣談。及有別調
其客廳書一聯云不敢妄爲些子事。只因曾讀
數行書。愚再謁徐詢始晤。置家常酒食相款。幼
子傳餐。長子送酒。不異農家者。流耕田自給。日
用錢二十文。自言所用已足矣。如此清介。不聞
有 當事之獎勵。愚于今時敬禮之。以爲不殊

子游之得滅明焉、

詩免伐木

韓襄毅平蠻時取寨木于民有儒士某上詩云
斧斤若過前岡上、留箇長松叫子規、公下令勿
犯其地、前元胡子言嘗爲魏郡守取木于鄰塚
有人獻詩云只恐江頭明月夜、誤他千里鶴歸
來、胡送敬禮之事頗相類

野人踈禮

弘治間樂平有趙尹考滿還任邑中士夫皆趨
迂之時泰州守彭公福獨以詩投之云泊陽纔
駐使君標本欲趨迎懶折腰莫怪野人踈禮節
好從楊畫說楊喬編修程念齋見之笑曰彭公
譏我邑中人深矣蓋用宓子賤事也考之劉向
說苑子賤爲單父宰過于楊畫曰子亦有以送
侯乎畫曰諾吾少也賤不知治民之術有釣道
二焉請以送子子賤曰奈何畫曰扱綸錯餌迎

而吸之者楊喬也其魚薄而不美若存若亡若不食者魴也其爲魚也博而厚味子賤曰善未至單父冠蓋迎之交接于道子賤曰車驅之車驅之夫楊。晝。所。謂。楊。喬。者。至。矣。楊。喬。不。釣。而。來。喻士之不招而至者也于是至單父請其耆老。尊賢者而與之共治單父。

渡楊子江

莆田林見素先生成化間以署部言計曉事謫

姚安士林偉之渡楊子江詩云親見朝廷政
令新小臣何事浪憂民一言雖忤九重意萬
死猶存七尺身沙畔白鶴閒待我鏡中華髮苦
催人十年楊子江三渡此日何勞更問津初貶
時有國子生用李時中贈唐子方韻送之八十
里外未爲遠三十名成始是難自信孤忠能報
國誰憐赤手可移山沙門有地黃金盡溝壑無
田白骨寒愧我布衣空引領九重何日詔君

詩
還。

題秋胡詩

有人題秋胡詩郎恩葉薄妾冰清郎說黃金妾
不磨若使偶然通一笑誰知半世守孤燈其一
曰採桑樹下說黃金料得秋胡用意深不是別
來渾未識黃金聊試別來心二詩各有寄意見
不同也。

未嫁從死

有一女子未嫁而夫死葬日至墓所自縊焉時
是省御史往吊示異也贈詩云未親夫而繼夫
亡不比尋常女子行白髮尚難操晚節青年誰
肯棄春光魂遊碧落乾坤漲名人青山草木香
今日吊君欲灑淚與君手載寄綱常

嫁女賦詩

有人有女及笄不置一物作妝奩其人善畫止
作舉案齊眉圖一幅題一詩手携其女以適其

夫詩云婚姻幾見闕奢華金屋銀屏衆口誇轉
眼十年人事變救奩賣于別人家可謂知時務
者矣夫世風不古愚作令時有告婿索救奩比
嫁後遺怒于女反目之久夫婦漸不同生者此
夷虜論財之道也讀此詩也可以觀矣。

去寺遺詩

廣東一寺爲人所圍其僧卽抽擔而去遺詩云
慇懃收拾舊袈裟筒點行囊無半些袖拂白雲

辭古寺，杖挑明月上天涯。最憐松頂新巢鶴，還憶籬邊昔種花。分付犬猫隨我去，免教流落野人家。夫貪得至及浮圖之業甚矣，其人非鬼責之不顧也。僧囓犬猫同去，亦苦矣哉。

雲中詩

王越雲中行邊詩曰：世間惟有征夫苦，天下無如關塞寒。髮爲胡笳吹作雪，心因烽火鍊成丹。讀之知塞上軍士之苦甚矣，爲帥者尚忍剥之。

詩集
以自肥乎

修書寄嶺南

三山鄭汝昂善詩且多滑稽嘗寄親識令廣東者一絕云三尺兒童事未諳饑來強扯我襴衫老妻牽住輕輕語爺正修書寄嶺南此求濟之詞也廉耻道喪親戚投托半爲官民之累至清客乞薦書尤宜謝絕不可貪德我之虛名遺他人之實累也

戒仕宦子弟

父兄勞于官、子弟逸于家、一逸已過分、况乃事
奢華、軒軒傲閭里、僕僕趨縣衙、不知禍所倚、方
謂勢可誇、勢亦有時歇、禍或來無涯、不如慎德
業庶幾永無譁、此張東海有感之作仕宦子弟
宜書諸紳、

詩譚卷七終

爾徑而
無已至